

FULL COVERAGE



NSKOLECTIV

**JAPAN OSAKA
AT THREE TIDES TATTOO**

**Opening Reception First Friday February 2, 2007
Exhibition. February 2, 2007 - February 10, 2007**

NSKOLECTIVE / FULL COVERAGE at Japan Osaka 開催にあたって ...

スリータイズタトゥーでは、2007年2月【NSKOLECTIVE / FULL COVERAGE】を開催する運びとなりました。

2006年10月19日カリフォルニア州サンノゼ AD Gallery を皮切りにスタートする【NSKOLECTIVE / FULL COVERAGE】は米国各地、欧州各地、そして日本は先ず大阪での開催を予定しております。

ご関係各位におかれましては、本アートショーの意義をご理解いただき、積極的なご参画を賜りますようお願い申し上げます。
なお追加情報、変更等は、順次ニュースレターの発行で御連絡させていただきます。

平成18年12月

スリータイズタトゥー / 有限会社 TTT エンタープライズ 一同

名称: NSKOLECTIVE / FULL COVERAGE / <http://newskooltattoo.com/fullcoverage.html>

会期: レセプション・プレスデー / 2007年2月2日(金)

作品展示期間 / 2月10日(土)まで。

※2月2日(金)はアーティスト及びTattooを施術されたクライアント、総勢30名程度が来日予定です。

時間: 2月2日(金)のレセプション・プレスデーは19:00頃より開始予定。

※詳細が決定次第、ニュースレターにてお知らせさせていただきます。

2月3日(土)~2月10日(土)の期間 / 12:00 ~ 21:00

会場: Three Tides Tattoo ※建物全てを使用しての展示になります。

大阪市西区南堀江1-8-5 TEL. 06-6535-6227 / FAX. 06-6535-6226

入場料: 無料

主催: TTTenterprises,inc. / <http://www.tttenterprises.com>

Three Tides Tattoo / <http://www.threetidestattoo.com/>

NEWSKOOL TATTOO / <http://newskooltattoo.com/>

会場 THREE TIDES TATTOO について ...

大阪市西区南堀江1-8-5

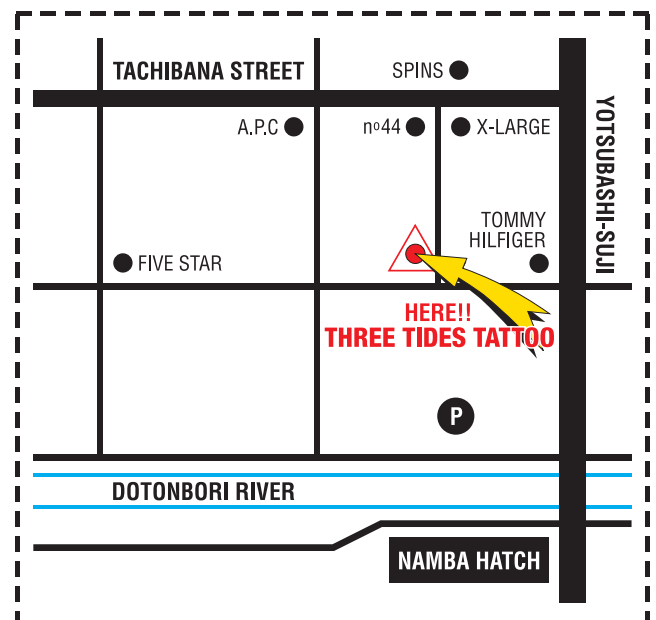
TEL. 06-6535-6227 / FAX. 06-6535-6226

最寄り駅

地下鉄四ツ橋線 四ツ橋駅より南へ約5分

地下鉄御堂筋線 心斎橋駅より東西へ約10分

各線難波駅(OCAT)より約5分



FULL COVERAGE プロジェクト / 2005年12月 エイドリアン・リーによるコメント ...

Full Coverage (フル・カバレッジ) プロジェクト

<プロジェクト背景> ニュースクール・タトゥー・コレクティブ(ニュースクール) はタトゥーアーティストとそのクライアントの間の創造的エネルギーが栄える環境を提供するために設立された共同体である。

1995年の創立以来、ニュースクールのメンバーは常に次のイノベーションを互いに求め、そしてタトゥーコミュニティ全体に貢献してきた。その間、コレクティブのメンバーとして活躍した者の一部を挙げると、Horitaka, Grime, Adrian Lee, Paco Excel, Jason Kundell, Phil Holt, Mike Giant, Matt Shamah 等等。数多くの異例なタトゥーアーティストの循環によってニュースクールは新しいアイデアを育てる好適な場所になり、その結果としてこのプロジェクトが生まれた。

しかしこのプロジェクトの原点は数年前にある。2001年末期、ニュースクール初の大きな計画が完成された。これは背中一面を覆うバックピース・デザインを様々なメディア(材料や技法)を用いて表現するというものだった。

このプロジェクトのアートピースはカリフォルニア・サンノゼと日本・大阪で展示され、その後 Suits Made to Fit (スーツ・メイド・トゥ・フィット) という本にまとめられた。高評にあったがこのプロジェクトの真の目的は我々の大型タトゥーに対するビジュアル的知識を育成するための修練であった。この技法はここ200年の間に日本で初めて頂点を達したものであり、西洋ではまだまれなアプローチである。

Suits Made to Fit を飛び板に、ニュースクールのメンバーらは新たなコレクションを制作中である。これは前プロジェクトで展開されたアイデア、コンセプト、そして技法を皮膚というキャンバスに移行するというもので、肩の上から太股の裏まで続くバックピースを肌上でショーケースする。全てのバックピースは、コンセプトの段階からタトゥーの始まり、そして最後の仕上げまでの経過をフィルム(スティル写真)とビデオ(動画)で記録される。他では見ることの出来ない長い作業を一つの流れとして目にすることが可能となるのである。この記録は拡張型の一冊の本+DVD にまとめられた限定版ボックスセットとして完成され、更に各バックピースの高質プリントも制作される。

西洋では一般的に「タトゥー」と呼ばれる、複数の小さな面積を覆う肌のアート。それと異なる身体全体を一つのキャンバスとして用いるアプローチは「タトゥー」を遥かに超越している。タトゥーの歴史の中にもこの技法を抱き、長年の努力を経て獲得してきた少数のタトゥーアーティストは存在する。Full Coverage は、この数少ない前任者が達成したレベルまで到達しようとする我々の試みなのである。我々をこの時点にまで導いてくれた時代を超える作品の仲間として、我々自身の視覚的コンセプトを紹介出来ることが願いである。

この一年半に渡るプロジェクトにまつわるバックピースは全て、2006年半ばには完成され、10月にカリフォルニア州サンノゼで最初に展示される。作品はその後、世界数ヶ国の都市にて展示する予定になっている。

Full Coverage プロジェクト及びニュースクール一同より、感謝を込めて。

2005年12月 エイドリアン・リー

(注) このコメントは FULL COVERAGE プロジェクトが進行途中でエイドリアン・リー氏が関係者に向けて送信した内容を翻訳したものです。

FULL COVERAGE JAPAN OSAKA 来日予定アーティスト

FULL COVERAGE JAPAN OSAKA では下記アーティスト及び施術されたクライアント、総勢 30 名程度の来日を予定しています。



MATT SHAMAH
CURRENT WORKSPACE: NSK RESIDENT TATTOOER SINCE 2002



ADRIAN LEE
CO-FOUNDED NSK: 1995
CURRENT WORKSPACE: NSK RESIDENT TATTOOER



PHIL HOLT
NSK IN HOUSE: 2001-2004
CURRENT WORKSPACE: REDLETTER 1



PACO EXCEL
CO-FOUNDED NSK: 1995
CURRENT WORKSPACE: NSK RESIDENT TATTOOER



NATE BANUELOS
CURRENT WORKSPACE: NSK RESIDENT TATTOOER SINCE 2004



HORITAKA
NSK IN HOUSE: 1997
CURRENT WORKSPACE: STATE OF GRACE- AS APPRENTICE OF HORIYOSHI III



RON EARHART
CURRENT WORKSPACE: NSK RESIDENT TATTOOER SINCE 2000



JASON KUNDELL
NSK IN HOUSE: 1997-2002
CURRENT WORKSPACE: SEVENTH SON

FULL COVERAGE / サンノゼ AD Gallery フライヤー

10月19日のカリフォルニア州サンノゼ AD Gallery 開催に向けて配布されたフライヤーは下図の2種類になります。



ANNO DOMINI
the second coming of Art & Design

366 South First Street, San Jose, CA 95113
408-271-5155 www.galleryAD.com


FULL COVERAGE
8 Tattooers, 33 Collectors, 2 years of documentation
NewSkool Kolectiv

Opening Reception First Friday October 6, 2006
8pm 'til late • free and open to the public

Special Event & Book Release Thursday October 19, 2006
The "Collectors" will be presented live in the gallery.
8pm 'til late • free and open to the public

Exhibit on view thru October 28, 2006 AD
Gallery hours: Tues. - Sat., Noon - 8pm

art • music • performance • life



The culture of tattooing is perhaps as important as the actual craft itself. It is closely linked with the elemental composition of human systems, and a conduit through which ritual is practiced relating to a corresponding and evolving culture. Arguably the early creative endeavors of primitive man were that of self-decoration focused around rituals. Over time – when, no one knows – these markings became indelibly one with the carrier, thus all the more magical. Within a craft there is the process of creation, after which the form created is handed over to face the forces of time within its direct function, whether it be a sword, book, temple, or the richly decorated vessel that carries many individuals through life. Within tattooing this function is diverse, but essentially is that of self-expression symbolizing our connection and relation to self, groups, the planet, etc., and thus to the greater universe. Here also tattooing begins to display its true relevance being untraceably ingrained into the culture of life.

~adrian lee

タトゥー文化はタトゥーの技術と同じくらい重要ではないだろうか。
それは人間社会の本質的な構成に密着し、そして発展しつつある様々な人間文化に対応する儀式を行うための一つの手段でもある。
恐らく、原始人の始めの創造的試みは、儀式を基にした身体装飾が目的だったに違いない。そしてその飾りは、時間を経て保有者の一部となり、さらに魅力を増した。
ある個人の身体にしても刻にしても本にしても寺院にしても、どんな作品も創造のプロセスが完了すればそのもの本来の役割を果たすことに一生を遂げる。
タトゥーの場合、その役割は多様であるが本質的には自分自身、ある集団、地球、そして宇宙全体との繋がりを象徴する自己表現である。
この面でもタトゥーは、生命の文化に根深く関連している。
~エイドリアン・リー

FULL COVERAGE at AD Gallery / Thursday October 19, 2006 / AFTER REPORT

10月19日(木)のカリフォルニア州サンノゼAD Galleryの様態です。夜20:00から開場され、非常に多くの方々に来客して頂きました。



- 1～2. 開場と同時に多くのギャラリーが詰めかけたAD GALLERY。
- 3～4. AD GALLERYの外壁にはエイドリアン・リーをはじめ、このギャラリーにゆかりのあるアーティストのペインティングが施されている。
- 5～7. 多くのギャラリーで賑わう会場内とプロジェクターで映し出されるFULL COVERAGEの映像。
- 8～10. 展示作品と作品に見入るギャラリー。
- 11～12. 会場中央前部に設置された雑壇型のステージ。
- 13～14. タトゥーを施されたクライアントの人々が作品となりステージで順次、披露していく。クライマックスには全員がステージに。
15. 今回のアートショーについてコメントするエイドリアン・リー。
- 16～17. ステージでのショーを終えて、作品をまとう人達のフォトセッション。
18. 入口付近の物販スペースはFULL COVERAGEの本やTシャツを求める人達で溢れかえった。
19. FULL COVERAGEのニュースを伝えるニュースペーパー metro 誌。【<http://www.metroactive.com/metro/10.04.06/full-coverage-0640.html>】
20. サンノゼ・コンベンションセンターの前にある大型スクリーン。FULL COVERAGEのインフォメーションが開催中は24h流されていた。

FULL COVERAGE / BOOK について ...

FULL COVERAGE 開催に併せてアートブックが発売されます。

初版は特別限定版となり、スペシャルボックス装丁による世界限定 1000 部。うち 250 部が日本国での販売となります。

1000 部中、750 部はすでに米国では売切れとなっており、現在入手が可能なのは、スリータイズタトゥーによる流通分のみとなっています。現在、スリータイズタトゥーではご予約を承っています。ご希望の場合はスリータイズタトゥーまで御連絡ください。

なお、2月2日（金）に開催されるレセプションにてエイドリアン・リーによるサイン会を予定しており、ご予約の御客様を優先とさせていただきます。



-FULL COVERAGE - 2 YEARS - 8 TATTOOERS - 33 BACKPIECES

FULL COVERAGE / BOOK ... 税込価格 ¥25,000-

- ・世界限定 1000 部スペシャルボックス装丁
- ・Book.1、Book.2、DVD が収納されたハードケース
- ・コレクションナンバーリング（初回分日本国内限定 250 部）
- ・本表紙 / トムソン加工によるアートワーク装飾
- ・Book.1 【Full Coverage による作品写真集】 B4 判変形 / 257x364mm / 256 頁 / オールカラー
- ・Book.2 【NSK による作品等による写真集】 A4 判変形 / 213x204mm / 80 頁 / オールカラー
- ・DVD 付 【Full Coverage プロジェクトの映像 / インタビュー及び作業工程】

本書に関するお問い合わせは ...Three Tides Tattoo / TEL.06-6535-6227

FULL COVERAGE NSKOLECTIV JAPAN OSAKA AT THREE TIDES TATTOO

Opening Reception First Friday February 2, 2007
Exhibition. February 2, 2007 - February 10, 2007

FULL COVERAGE: BOOK

発行 NSKolectiv
カリフォルニア州サンノゼ アメリカ合衆国

COPYRIGHT 2006 BY NSKOLECTIV / ADRIAN LEE

ISBN-10-0-9728578-2-6
ISBN-13-978-0-9728578-2-6

初版印刷 2006 年

デザイン・編集

ADRIAN LEE / NSK
ERIC POWERS / PUNT! MEDIA
MARK HEAPS / POINT THREE

写真

MAX DOLBERG
NSK

映像制作

N' DALO SILVEIRA

翻訳

MIKI LYN TAYLOR
AKIKO IWAMOTO
MASARU SAKAMOTO

NSK 他の発行物

SUITS MADE TO FIT / ISBN#0-9728578-0-X
ACTION REACTION / ISBN#0-9728578-1-8

関連ウェブサイト

NSKOLECTIV.COM
HORITAKA.COM
<http://www.ne.jp/asahi/tattoo/horiyoshi3/>
SEVENTHSONTATTOO.COM
REDLETTER1.COM
MAXDOLBERG.COM
BLEEDINGHEARTFILMS.COM
MATTSHAMAH.COM
THREETIDESTATTOO.COM

FULL COVERAGE に関する無断複写、複製、検索システム保存、転載を禁じます。
出版社且つタトゥーアーティストの執筆上の了解なく電子、機械、タトゥー、他の形でのコピーを禁じます。

FULL COVERAGE JAPAN OSAKA に関する全てのお問い合わせ先

THREE TIDES TATTOO

大阪市西区南堀江 1-8-5 / TEL. 06-6535-6227 / FAX. 06-6535-6226